

Natural-mente

IT

La collezione “Pietre e Fuoco”, dodici pezzi in pietra a tiratura limitata disegnati dall'architetto Ugo La Pietra e prodotti dalla azienda pugliese Silos sarà presentata al pubblico durante il Fuori Salone di Milano in calendario dal 7 giugno nello spazio allestito su strada in via Goito 3 appendice del negozio Insula delle Rose.

Una collezione che racconta la “luce naturale”, quella alimentata da una fiamma o da un fuoco, prima sorgente luminosa nella storia dell'umanità attraverso la creazione di portacandele, candelabri multipli e bracieri, tutti oggetti che rappresentano una materializzazione della nostra memoria.

L'azienda Silos di Altamura nella persona del suo amministratore Piero Monitillo ha scelto di narrare, attraverso la cultura del progetto, affidandosi alla figura icona di Ugo La Pietra che da sempre rappresenta la progettualità, la fonte di luce che rischiarava ambienti interni ed esterni e la sua forza scaramantica nei confronti del lungo periodo buio nel quale abbiamo vissuto in questi ultimi anni dove il mondo intorno a noi si è palesato frammentato, discontinuo e illogico. E proprio la sensazione di una perdita di valori e certezze ha convinto l'azienda Silos dell'importanza sinergica tra la loro produttività e la creatività di un maestro indiscusso come Ugo La Pietra, per rivitalizzare le vecchie basi dell'etica che per la maggior parte di noi richiamano concetti di famiglia, comunità e tradizione. E nella collezione “Pietre e Fuoco” è proprio la tradizione l'elemento fondante che

emerge sia per quanto riguarda l'utilizzo di un materiale ancestrale come la pietra sia per il ricordo che in terra di Puglia l'uso dell'olio lampante era stata una delle prime attività del territorio. “L'oro liquido” che sin dall'inizio del XVI secolo permise alla città di Gallipoli di divenire la maggior piazza europea per la sua produzione e commercializzazione, “illuminando” così le grandi Capitali europee.

Una collezione di oggetti che sono lo specchio di quello che siamo e di quello che siamo stati, delle persone che ci circondano e che ci hanno accompagnato nelle fasi della vita. Una storia personale, una testimonianza concreta che racconta simbolicamente il mutare del tempo dove la luce di una candela, di un fuoco acceso in un camino o in un braciere rappresentano ancora oggi un legame con il divino e il profano, ma soprattutto il racconto della nostra anima compiendo così una piccola magia senza dimenticare che la stessa luce artificiale nacque dal fuoco.

Una sintonia perfetta dunque tra chi come l'architetto Ugo La Pietra è stato attore di una delle esperienze culturali più affascinanti del secondo Novecento europeo e una giovane azienda del sud, Silos, che oggi vuole attribuirsi il ruolo di “artigiano visionario” sposando la progettazione di oggetti che devono inserirsi nel nostro contesto abitativo sottraendo e non aggiungendo, rallentando e non accelerando regalandoci il valore del silenzio, della luce e di prodotti che racchiudano estetica, funzionalità e soprattutto moralità.

press release

EN

The “Pietre e Fuoco” collection, limited edition objects in stone from Lecce, designed by architect Ugo La Pietra and produced by the Apulian company Silos, will be presented to the public during the “Fuori Salone” in Milan scheduled from 7 June in the set-up area on the street at Via Goito 3, extension of the “Insula delle Rose” shop.

A collection that tells “the natural light”, powered by a flame or fire, the first source of light in the history of mankind, through the creation of candleholders, also wall-mounted, multiple candlesticks and braziers, all objects that represent a materialisation of our memory.

The Silos company, from Altamura, in the person of its director Piero Monitillo, has chosen to narrate, through the design culture, relying on the iconic figure of Ugo La Pietra, who has always represented design, the source of light that bright up indoor and outdoor environments, and his superstitious power against the long dark period experienced in recent years, where the world around us has appeared fragmented, discontinuous and illogical. And it was precisely the feeling of a loss of values and certainties that convinced the Silos company of the synergic importance between their productivity and the creativity of an undisputed master such as Ugo La Pietra, in order to revitalise the old foundations of ethics that for most of us recall concepts of family, community and tradition.

And in the “Pietre e Fuoco” collection, it is precisely the tradition the fundamental element that emerges, both in terms of the use of an ancestral material such as stone, and the memory that in the land of Apulia, the use of lamp oil had been one of the first activities in the territory. “The ‘liquid gold’ which, from the beginning of the 16th century, allowed Gallipoli to become the largest European marketplace for its production and marketing, thus ‘enlightening’ the great European capitals.

A collection of objects that are the mirror of what we are and what we have been, of the people who surround us and who have accompanied us through life. A personal story, a concrete witness that symbolically tells the changing time where the light of a candle, of a fire lit in a fireplace or in a brazier still represents a link with the divine and the profane, but above all the story of our soul, thus performing a little magic without forgetting that artificial light itself was born from fire.

A perfect harmony, therefore, between someone who, like the architect Ugo La Pietra, was a player in one of the most fascinating cultural experiences of the second half of the 20th century in Europe and a young company from the south, Silos, which today wants to attribute to itself the role of “visionary craftsman” by embracing the design of objects that must fit into our living environment by subtracting and not adding, by slowing down and not speeding up, giving us the value of silence, light and products that enclose aesthetics, functionality and especially morality.



cono salentino

portacandele
candle holder



cono

portacandele
candle holder



ziggurat

portacandele
candle holder



pagoda salentina

portacandele
candle holder



casetta

portacandele da muro
wall-mounted candle holder



casetta rastremata

portacandele da muro
wall-mounted candle holder



casetta controvento

portacandele da muro
wall-mounted candle holder



candelabro

candelabro multiplo
multiple candle holder



portafuoco alto

bracierno esterno
external fire door



portafuoco basso

bracierno esterno
external fire door



tuttinsieme alto

bracierno esterno
external fire door



tuttinsieme basso

bracierno esterno
external fire door

press release

↘ Interni Index
internimagazine.it/designindex/monitillo-piero/

↘ Intervista TAM TAM TV
m.youtube.com/watch?v=HLFDI9VFfo4

silositalia.com

SILOS

SILOS Visionary Craftsmen Srl
Via Aosta 4
20155 Milano
T +39 334 830 13 23
P. IVA 12394870963

head office
Viale Regina Margherita 80
70022 Altamura (BA)