

---

## **SpaghettiWall: le carte da parati "bianco su bianco" di Gian Paolo Venier alla Milano Design Week 2022**

La materia pura e la sua ombra sono i soggetti della nuova indagine sul colore condotta da SpaghettiWall: uno studio sul bianco come massima sfida creativa e cromia assoluta, somma di tutte le altre. Lo sapeva Kandinsky, che definiva il bianco "un silenzio ricco di possibilità", e che, proposto ora a parete, offre strade progettuali inesplorate e reinterpreta totalmente l'idea del wallpaper, tradizionalmente associato a una tavolozza ricca di immagini e colori.

Il progetto creativo prende il nome di So White e riguarda un procedimento di stampa che crea un effetto di tridimensionalità grazie ad affascinanti giochi di ombre su soggetti del tutto acromatici. Il risultato è profondo e delicato, elegante, espresso attraverso una serie di grafiche geometriche o d'ispirazione naturale.

Prima nata all'interno di questo progetto è la "White Brush Collection" e porta la firma di Gian Paolo Venier, autore di altre proposte a catalogo SpaghettiWall. "L'ispirazione per questa collezione l'ho tratta dalla memoria delle cifre e delle scritte disegnate con la calce, sulle vetrine delle pescherie di un tempo, ma anche dalle splendide architetture del Mediterraneo" dichiara il designer. "La gestualità della pennellata e lo spessore pastoso del bianco, trasformano la parete in un mondo tridimensionale e morbido, nel quale la luce gioca con la materia, oppure l'effetto dell'ombra viene volutamente rafforzato. Con uno spirito affine al mondo dell'arte oltre che a quello del progetto, l'approccio che ne risulta è radicale: la stessa rinuncia ad avere punti di allineamento fra i disegni, fa sì che ogni ambiente sia diverso dagli altri, così come i suoi abitanti. Perché in fondo il senso del nostro lavoro è proprio questo: creare degli spazi sempre più umani."

So White è un programma creativo in evoluzione, che lavora sulla linea sottile che separa la grafica e la materia. I soggetti, in "bianco su bianco", sono stampati sul nuovo supporto Skin con superficie texturizzata, disponibile anche in versione lavabile Cleaning System.

[www.spaghettiwall.it](http://www.spaghettiwall.it)

FB: @spaghettiwallpaper / IG: @spaghettiwallpaper / PN: @SpaghettiWall

---

### **Su Spaghetti Wall**

L'espressione inglese "To throw spaghetti against the wall" esprime, metaforicamente, la costante ricerca e la sperimentazione di soluzioni innovative, non convenzionali. Una filosofia che ben rappresenta SpaghettiWall, azienda italiana creativa e molto versatile, in grado di offrire un'ampia gamma di soluzioni decorative, anche personalizzabili, su più supporti materici dalle prestazioni tecniche elevate. Le carte, atossiche, resistenti e PVC free, possono essere anche fonoassorbenti o idrorepellenti.

SpaghettiWall  
via Zanussi, 301 – 33100 - Udine  
[info@spaghettiwall.it](mailto:info@spaghettiwall.it)  
[www.spaghettiwall.it](http://www.spaghettiwall.it)





---

## **SpaghettiWall: Gian Paolo Venier's 'white-on-white' wallpapers at Milan Design Week 2022**

Pure material and its shadow are the subjects of a new survey on colour conducted by SpaghettiWall: a study on white as the ultimate creative challenge, the absolute colour that is the sum of all the others. Kandinsky knew this, defining white as 'a silence rich in possibilities', and now presents it on a wall, offering previously unexplored design paths and totally reinterpreting the idea of wallpaper, which is traditionally associated with a palette rich in images and colours.

The creative project takes the name So White and involves a printing process that creates a three-dimensional effect thanks to the fascinating interplay of shadows on completely achromatic subjects. The result is deep, delicate and elegant, expressed through a series of geometric graphics or natural inspiration. The first work born in this project is the 'White Brush Collection' that bears the signature of Gian Paolo Venier, also author of other propositions in the SpaghettiWall catalogue. 'The inspiration for this collection was drawn from the memory of the words and numbers drawn with lime on the windows of the fishmongers' of the past, but also from the splendid architecture of the Mediterranean,' the designer declares. 'The gestures of the brushstroke and the mellow density of white transform the wall into a soft, three-dimensional world where light toys with the material or the effect of shadow is deliberately reinforced. With a spirit similar to the world of art as well as the world of design, the resulting approach is a radical one: dispensing with points of alignment between designs means that each room will be different from the others, just like its inhabitants. Because in the end, that is what our work is all about: creating spaces that are increasingly human'.

So White is an evolving creative programme, working on the fine line that separates graphics and material. The subjects in 'white-on-white' are printed on the new Skin support with a textured surface and high colour rendering, also available in a washable Cleaning System version.

[www.spaghettiwall.it](http://www.spaghettiwall.it)

FB: @spaghettiwallpaper / IG: @spaghettiwallpaper / PN: @SpaghettiWall

---

### **About Spaghetti Wall**

"Throwing spaghetti against the wall" is about trying again and again and experimenting with new solutions until you find the one that, finally, "sticks". A philosophy that perfectly represents Spaghetti Wall, a creative and very versatile Italian company, able to offer a wide range of customisable decorative solutions based on a variety of high-performance materials. The non-toxic, resistant and PVC-free papers can also be sound-absorbent or water-repellent.

Spaghetti Wall  
Via Zanussi, 301 – 33100 – Udine  
[info@spaghettiwall.it](mailto:info@spaghettiwall.it)  
[www.spaghettiwall.it](http://www.spaghettiwall.it)