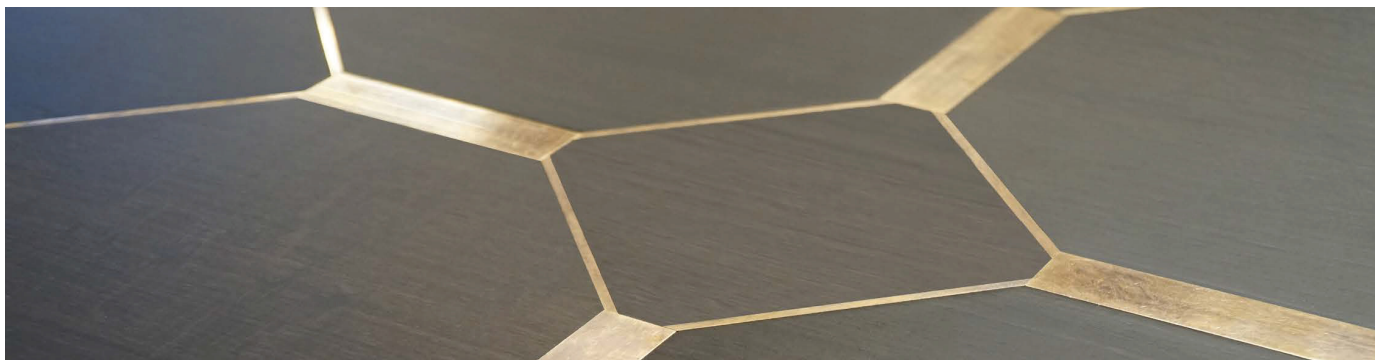


THE EXCLUSIVES OF LIGNUM VENETIA

The secret life of extraordinary woods. Unique materials with luxury finishes and for a sustainable environment.

EXPO 1_MOSAIC WITH BOG OAK AND BRASS



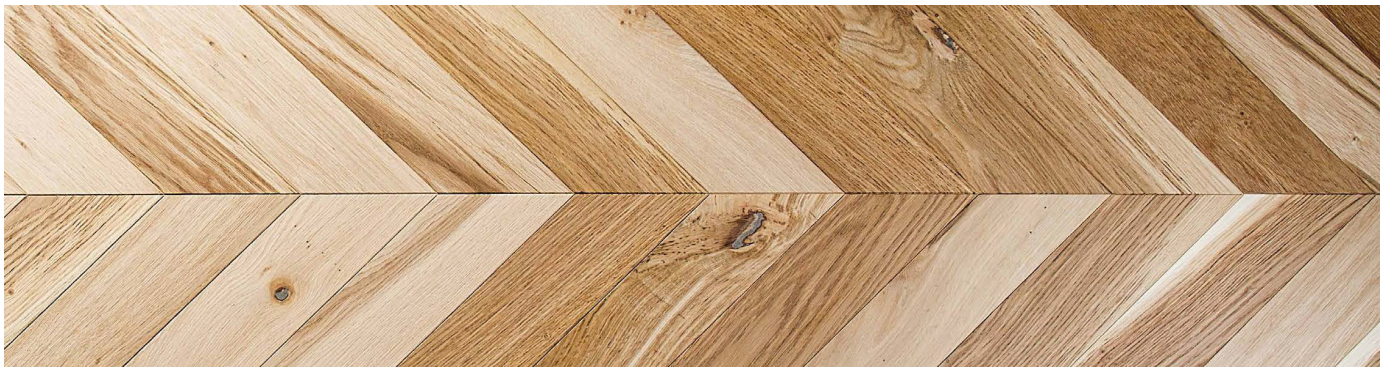
This fossil oak wood is rare to find, as precious as the time that has kept it, and it remains among the best solutions for a prestigious floor. It tells millenary stories and is obtained from the processing of logs that have remained sub-merged for a very long time. It shows characteristics of uniqueness and non replicability and this make every installation exclusive, unrepeatable and full of charm. The mosaic we have created is entirely manufactured by hand and mix the fossil oak with another prestigious material, the polished brass.

EXPO 2_ BOG OAK WITH BRICCOLE OF VENICE INSERTS



The bog oak planks have been blended with the Briccole of Venice, the oak wood originating from the pillars placed in the Venice lagoon. The miscellaneous range of shades and the twisting traces fullfilled with coloured resins are the natural charme of the Briccole of Venice and add a touch of exclusivity to the whole installation.

EXPO 3_MARBLE WOOD



This wood is obtained from died trees being perfectly intact and standing in the woods. These trees are unique pieces that after the recovering are transformed into floors with a unique character.

EXPO 4_SOUND ABSORBING WOODEN FLOOR



An effective system to be combined with the EXCLUSIVE WOODS of Lignum Venetia and for the attenuation of sound waves, easy to install without using the specific mattress. The rubber cork represents an excellent solution either to absorb the noise of the daily trampling of the floor or to allow an acoustic insulation between the various floors of the house (floor and ceiling).

I PRODOTTI ESCLUSIVI

1_ PAVIMENTI IN LEGNO FOSSILE: UN PAVIMENTO CHE RACCONTA STORIE MILLENARIE

Da legni rari da reperire, assolutamente pregiati e con caratteristiche fisiche, cromatiche e strutturali uniche, diverse da ogni altro tipo di legno. I legni fossili sono ottenuti dalla lavorazione di tronchi rimasti sommersi in acqua o fango per secoli, a volte millenni, dopo delicate operazioni di ricerca ed estrazione. Straordinario l'effetto al tatto e il risultato di cromie dato dal lavoro degli elementi sul materiale di partenza, così come il carico di suggestione che può liberare l'idea di camminare su tavole sopravvissute millenni. Legni non semplici da reperire, Lignum Venetia - data alla pluridecennale esperienza nel settore della ricerca e nell'acquisto del legname - può fregiarsi di averlo a catalogo in tre essenze: Rovere, Frassino e Olmo.

Rovere di palude (Bog Oak): presenta una colorazione naturale intensa, che spazia dai toni morbidi e caldi del miele di castagno ad un nero naturale capace di ricordare l'Ebano, a volte impreziosito da venature platino e rubino.

Frassino (Marble Ash): più raro, si presenta con un colore chiaro, quasi bianco e delle incredibili sfumature che ricordano in maniera evidente le venature del marmo, da cui il nome Marble Ash.

Olmo: il più raro dei tre, diversamente dagli altri due, l'Olmo fossile proviene generalmente da torbiere, paludi e alvei fluviali. Ha la stessa procedura di recupero del Bog Oak e del Marble Ash, ma è estremamente più raro.

2_ IL MARBLE WOOD

Altro materiale di grande suggestione, sia per il suo lato estetico, che per il notevole valore green che porta con sé, che ben si sposa a temi legati al riuso e alla cura dell'ambiente.

Il Marble Wood (detto morto in piedi) è legno ottenuto da alberi ancora perfettamente integri dal punto di vista della struttura, ma che per svariate ragioni sono morti e sarebbero quindi nel tempo destinati a diventare uno "scarto" nel sistema in cui sono inseriti. Individuarli e recuperarli per la produzione di pavimenti consente non solo un'utile operazione di "pulizia" della foresta, ma anche di risparmiare al taglio piante ancora vive e vigorose. Interessantissimo anche in questo caso il lavoro cromatico che deriva da questa particolare combinazione che vede una pianta svuotarsi della sua linfa vitale, però restando in piedi,

secondo i ritmi stabiliti dalle condizioni climatiche in cui si trova. La concentrazione di pigmenti e l'intensità cromatica si dispongono in modo unico, rispondendo alle logiche di temperatura, umidità e stagionalità e, al taglio del tronco, vanno a creare pattern che sono vere e proprie impronte digitali.

3_ LE BRICCOLE

Riuso e suggestione sono i temi portanti dei pavimenti ottenuti dal recupero di briccole della laguna veneziana. Siamo di fronte a un materiale che per decenni è stato immerso in acqua salmastra, raccogliendo il lavoro delle onde, che poco alla volta ne hanno cambiato durezza e colore. Ma la parte più suggestiva di questo pavimento è quella legata al restauro dei segni lasciati dalle teredini, piccoli tarli marini, che scavano e segnano in modo unico e indelebile il materiale, lasciando di fatto la possibilità di intervenire con materiali diversi ottenendo stili e risultati assolutamente differenti.

4_ PARQUET FONOASSORBENTE

È un parquet prefinito con strato fono assorbente già incorporato, per consentire una posa più rapida e con spessori più contenuti, così da poter intervenire su un più ampio numero di scenari di posa. Ideale per tutte le situazioni in cui sia indicato porre particolare attenzione al contenimento dell'inquinamento sonoro e alla garanzia di privacy. Lo strato di sughero gomma, incorporato nella struttura del prefinito, svolge una duplice azione di fono assorbimento dei rumori ambientali, ma anche di assorbimento delle onde sonore derivate dal calpestio. Efficace, veloce da posare, disponibile in tutte le finiture e le essenze presenti a catalogo.

5_ BENESSEREPIÙ: ARGENTO ATTIVO E AROMA TERAPIA

Disponibile per tutte le collezioni e finiture della produzione Lignum Venetia, BenesserePiù è la finitura ad olio che, per la prima volta sul mercato, unisce il benessere dell'aromaterapia e l'azione igienizzante e antibatterica dell'argento attivo, in un prodotto completamente naturale.

L'applicazione degli ioni d'argento, senza l'ausilio di vernici, dà vita ad un parquet capace di creare una barriera protettiva ad altissima prestazione igienica, con un'azione costante e uniforme su tutta la superficie, anche negli angoli più difficili da raggiungere. A questo si aggiunge l'azione aromaterapica sprigionata dall'applicazione di una particolare miscela di terpeni, selezionati con cura per amplificare la sensazione di piacevole permanenza negli spazi. Il tutto unito in un pavimento assolutamente privo di sostanze nocive, così il semplice respirare diventa un trattamento di benessere quotidiano.