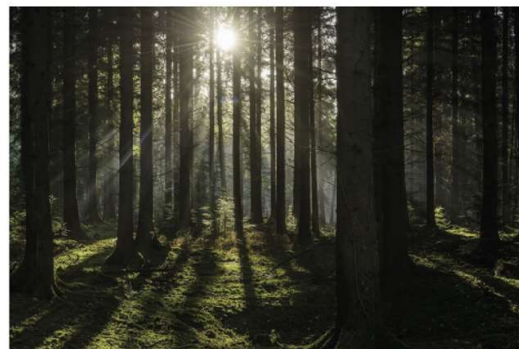


Disegno di Legno: al Fuorisalone 2022
la prima collezione di arredi biocompatibili
firmata dallo studio aledolci&co per Fiemme Tremila

A presentarla, un'installazione outdoor in abete rosso della Val di Fiemme recuperato dagli abbattimenti della tempesta Vaia: dopo l'evento milanese lo stesso legno sarà riutilizzato per costruire la struttura in Triplostrato® dei nuovi arredi *Disegno di Legno*.



Val di Fiemme, 2 maggio 2022_ **Relazioni affettive con gli oggetti, durabilità, salubrità:** sono le radici della nuova collezione di arredi ***Disegno di Legno*** firmata dallo **studio aledolci&co** per **Fiemme Tremila**. Sei "oggetti d'affezione" – **cassapanca, totem, madia, tavolo workshop, tavolo lounge e tavolino** – costruiti in **legno biocompatibile** per durare negli anni, custodi delle emozioni e del tempo dell'abitare.

La collezione sarà presentata a **Milano** in occasione del **Fuorisalone 2022**, protagonista di un'**installazione outdoor** realizzata interamente in **abete rosso**: grazie alla collaborazione tra l'azienda trentina e la **Magnifica Comunità di Fiemme**, il legno recuperato dalla devastazione della tempesta **Vaia** troverà nuova vita durante e dopo la Design Week.

Nuove relazioni con gli arredi grazie alla forza del pavimento

Tavoli, cassapanche, totem e madie su cui si potrebbe camminare, facili da spostare senza danni e usure, impavidi davanti a traslochi ed evoluzioni abitative. I mobili **Disegno di Legno** sono progettati per accompagnare la vita delle persone nel tempo. Sono realizzati a partire da **mattoni in legno biocompatibile**, assemblati con un sistema di giunti a secco che evita l'uso di collanti e fissaggi, e composti dalle stesse tavole in **Triplostrato®** utilizzate nei pavimenti di Fiemme Tremila. **Tavole a tre strati incrociati di legno massello** che assicurano **stabilità, durabilità e solidità** e innescano nuove relazioni con gli oggetti d'arredo da vivere a pieno ogni giorno.

Oggetti d'affezione che fanno bene al cuore

Disegno di Legno esplora il valore della **relazione tra persone e oggetti**, il carisma di presenze concrete (e naturali) in una realtà sempre più smaterializzata. È una collezione che nasce dalla discrezione di un gesto che non vuole imporsi, ma inserirsi in ambienti quotidiani per diventarne storia capace di essere tramandata; sobria, ma unica e speciale.

«Abbiamo riflettuto sulle relazioni che maturano tra le persone e le cose. Relazioni d'affetto, che possono anche prolungarsi per generazioni»: spiega l'**architetto Alessandro Dolci** che ha progettato la collezione. «**Pensiamo che la memoria sia fatta anche di supporti che aiutano a conservarla**, a darle un'estetica e a condividerla».

E fanno bene anche all'ambiente

Il tema della **salubrità indoor** emerge con urgenza in una società che vive principalmente in ambienti chiusi e dove l'**inquinamento** arriva a essere **fino a cinque volte più impattante** che all'aperto. Gli arredi della collezione *Disegno di Legno* sono realizzati in legno biocompatibile, **capace di migliorare la qualità dell'aria** degli ambienti interni. **Una proprietà certificata**. Il **CNR-IVaLSA**, il più autorevole istituto italiano di ricerca nel settore foresta-legno, nel 2017 ha confermato non solo la totale assenza di sostanze nocive nei legni di Fiemme Tremila, ma addirittura la presenza di **VOC** - Composti Organici Volatili - **benefici**. Gli stessi comunemente presenti nel bosco perché tipici delle piante.

Stile eclettico, proprietà tattili, visive e olfattive

Il design del progetto curato dallo studio aledolci&co gioca con la composizione di pieni e vuoti, con il contrasto di chiari e scuri e con l'alternanza di volumi appoggiati e a sbalzo. Dà forma a oggetti dinamici, **eclettici, mai minimali**. Ogni arredo mixa **diverse tipologie di legno, superfici, colori, lavorazioni e texture**: il legno diventa tessuto, opera grafica, pattern 3D.

Proprietà tattili e visive si affiancano alle qualità **olfattive** grazie all'uso del trattamento **BioPlus®**: un olio naturale a base di cere, resine vegetali e oli balsamici, frutto di anni di lavoro del settore Ricerca e Sviluppo di Fiemme Tremila, capace di nutrire il legno e lasciarlo allo stesso tempo respirare.



Dalla tempesta Vaia al Fuorisalone di Milano al ritorno in Val di Fiemme

Disegno di Legno sarà presentata al **Fuorisalone di Milano** dal **7 al 12 giugno**, presso lo **showroom Fiemme Store Milano** (via Giovanni Lanza, Brera Design District). A fare da cornice sarà una **installazione outdoor** progettata dallo stesso studio aledolci&co e realizzata interamente in **abete rosso recuperato** dalla **tempesta Vaia**, grazie alla collaborazione con la **Magnifica Comunità di Fiemme**, ente millenario che tutela il patrimonio boschivo della Val di Fiemme.

L'allestimento darà **nuova vita agli abeti abbattuti** durante il drammatico evento che nell'autunno 2018 ha devastato l'area montana del nord-est d'Italia, provocando lo schianto di 14 milioni di alberi su una superficie di 41.000 ettari e sradicando, nella sola Val di Fiemme, più di 1 milione di metri cubi di esemplari.

Non solo: al termine della Design Week, **lo stesso legno sarà a sua volta recuperato** per essere trasformato nella struttura in Triplostrato® dei nuovi prodotti **Disegno di Legno**.

Un processo in continuo divenire che preserva quella materia viva e preziosa che da sempre Fiemme Tremila si impegna a lavorare con attenzione, cura e rispetto.

--

Download immagini: <https://bit.ly/DDLegno>

--

Disegno di Legno - Fiemme Tremila @ Fuorisalone 2022
Fiemme Store Milano, via Giovanni Lanza 4, Brera Design District
07/12 giugno 2022, h 10.00 / 20.00
Press preview: 6 giugno 2022

www.fiemmetremila.it

Ufficio stampa Fiemme Tremila

Lucia Portesi: press@luciaportesi.it

m. + 39 349 369 2989 - www.luciaportesi.it